

KNINSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

Knin, siječanj 2022. godine

Sadržaj:

1. Izvješće o radu – pismeni dio
2. Financijski izvještaj

(I) Potvrda o valjanosti prijave FINA-e

(II) Referentna stranica FINA-e

(III) PR-RAS obrazac, obrađen s obrazloženjem

(IV) BIL obrazac

(V) RAS – funkcijski obrazac

(VI) P-VRIO obrazac

(VII) OBVEZE obrazac

(VIII) Odluka Upravnog vijeća o usvajanju financijskog izvještaja i Izvještaja o radu za 2021. godinu.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

Planirane programske aktivnosti Kninskog muzeja u 2021. godini, kako na muzejsko-galerijskim poslovima, tako i na uređenju tvrđave, izvršene su na zadovoljavajući način; bili smo u funkciji društva i njegova razvoja, otvoreni javnosti, ustanova koja, u svrhu proučavanja, obrazovanja i zadovoljstva, nabavlja, čuva, istražuje baštinu, komunicira s publikom i na adekvatan način, prezentacijama (stručnim vodstvima, izložbama i publikacijama), izlaže materijalna svjedočanstva o ljudima i njihovoj okolini, te brine o muzejskoj građi i kompleksu Kninske tvrđave.

● SANACIJA DIJELA BEDEMA - Kaštel Knin

Sanirani dio bedema, nalazi se na samom sjevernom dijelu Kninske tvrđave. Radi vremenskih utjecaja i izrasta raznog raslinja, tijekom niza godina došlo je do pucanja dijela zida, te je bilo nužno izvršiti sanaciju, radi spriječavanja daljnjeg propadanja i sigurnosti građana. Popis radova:

- Uklanjanje sljubnica
- Razidavanje
- Zidanje
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica
- Izrada krune zida
- Izrada ojačanja čeličnim šipkama

● SANACIJA DIJELA BEDEMA - Bastionska kula Topana

Sanirani dio bedema, nalazi se na zapadnom dijelu Kninske tvrđave. Radi erozije tla, izrasta raznog raslinja, tokom niza godina došlo je do urušavanja dijela zida te je bilo potrebno izvršiti sanaciju, radi spriječavanja daljnjeg propadanja i sigurnosti građana. Popis radova:

- Uklanjanje sljubnica
- Razidavanje
- Zidanje
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica
- Izrada krune zida

- Izrada ojačanja čeličnim šipkama
- Konsolidacija bedema

● **SANACIJA DIJELA ZGRADE 1**

Zbog višegodišnjeg nedostatka oluka , na dijelu navedene zgrade, došlo je do ispiranja zida, koji je bio pod direktnim udarom oborinskih voda. To je dovelo do stvaranja rupa u zidu, izrasta korova, te je počeo vlažiti unutarnji prostor zgrade u kojoj se nalaze Arheološki i Etnografski postav.

Popis radova:

- Uklanjanje sljubnica
- Razidavanje
- Zidanje
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica
- Konsolidacija zida

● **KONZERVATORSKO - RESTAURATORSKI RADOVI NA CRKVI SV. BARBARE**

Savjetovanjem sa konzervatorom i stručnjacima koji rade na sanacijama sličnih objekata, donijeli smo odluku da se naprave konzervatorsko - restauratorski radovi na crkvi sv. Barbare. Naime, crkva je godinama u lošem stanju, velika je količina vlage u unutrašnjosti, pa su pojedini dijelovi zidova došli do faze raspadanja.

Upravo zbog toga, da bi mogli u sljedećem koraku riješiti problem vlage u unutrašnjosti, prvo smo krenuli u sanaciju vanjskog pročelja zgrade.

Popis radova:

- Uklanjanje fuga
- Pranje pročelja
- Fugiranje
- Uklanjanje metalnih elemenata
- Izrada gurli
- Izrada hidroizolacije
- Izrada kamenog pokrova
- Hidrofobna zaštita

● **DIGITALIZACIJA NAPLATE ULAZNICA**

Izvršili smo digitalizaciju naplate ulaznica radi transparentnije naplate te boljeg praćenja statistike. Do sada su se ulaznice naplaćivale putem unaprijed tiskanih numeriranih tiketa, što je odavno zastarjela metoda.

- Program naplate ulaznica Entra i program Entra stats
- Računalo
- Tipkovnica i miš
- Dva pisača

● **KLUPE I DRVENARIJA**

Naručena su dva nova stola sa klupama, jer su postojeći drveni stolovi koji su namijenjeni za odmor posjetitelja potpuno truli. Također je promijenjen drveni podest na sjevernom dijelu Tvrđave preko kojega prelaze posjetitelji, a koji je također istrulio uslijed vremenskih neprilika.

● **LIMARSKI RADOVI**

Naručeni su i postavljeni oluci koji su nedostajali na pojedinim zgradama, te limeni oplati na krovovima.

● **Q TOUR - VIRTUALNI VODIČ**

Izrada i implementacija QTOUR virtualnog vodiča obuhvaća izradu QR kodova i implementaciju multimedijalnog sadržaja, programiranje i kalibraciju beaconsa i implementaciju multimedijalnog sadržaja, paket QR kodova za povremene izložbe, instalaciju i montažu, izrada audio vodiča na hrvatskom i drugim europskim jezicima. Program sadrži uvođenje i implementaciju QTOUR virtualnog vodiča koji može automatski prepoznati mjesto na kojem se korisnik nalazi, izračunava udaljenost korisnika od mjesta ili predmeta na koji mu treba skrenuti pozornost te mu javlja kada im se približi. Uz to, korisnik može i sam skenirati kodove kako bi došao do informacija, a ti se kodovi razlikuju od običnih QR kodova koji inače samo otvaraju stranice na Internetu. Na osnovi postavki unutar aplikacije, ovi kodovi korisniku sav sadržaj odmah donose na odabranom jeziku aplikacije. Projekt nam je potreban radi

povećanja kvalitete i dostupnosti sadržaja posjetiteljima muzeja, te ujedno Kninske tvrđave. Također dana infrastruktura bi nam omogućila podlogu za dodatne multimedijske i edukacijske projekte, te predstavljanje naše kulturne baštine na višejezičan, moderan i efikasan način.

● **POPRAVAK DIZALA U POSTAVU OLUJA 95**

Dizalo nije bilo u funkciji zbog pregorene matične ploče. Matična ploča je zamjenjena , te je potpisan ugovor za održavanje dizala.

● **TOTAL INSPEKT**

Potpisan je ugovor sa tvrtkom Total Inspekt iz Šibenika, koja je izradila Plan evakuacije , Procjenu rizika, te periodično pregledava sve potrebne instalacije i sigurnosne aspekte.

● **VATRODOJAVA U POSTAVU OLUJA 95**

Vatrodjava je bila van funkcije , jer su po riječima stručnjaka , neki elementi krivo spojeni, što je dovelo do pregaranja matične ploče. Stoga smo odmah stupili u kontakt sa ovlaštenom tvrtkom, koja je izišla na teren i stavila sve u funkciju.

● **M++**

Zadani su rokovi za dovršetak unošenja svih potrebnih informacija u bazu podataka M++.

● **WEB STRANICA KNINSKOG MUZEJA**

U proteklom razdoblju web stranica Kninskog muzeja Knin je uvijek bila redovito ažurirana, te prema potrebama, nakon određenog razdoblja nanovo dizajnirana i unaprijeđivana.

S obzirom da su zadnji radovi dizajna na stranici bili rađeni 2017. godine, krenuli smo sa potpuno novi designom i novim konceptom stranice. Također jedan od ciljeva je i

prikupljanje podataka o posjetiteljima naše stranice, što bi nam omogućilo bolju i precizniju marketinšku strategiju.

● **MODERNIZACIJA ARHEOLOŠKOG I ETNOGRAFSKOG POSTAVA**

Prikupljeni su troškovnici za izradu projektne dokumentacije za modernizaciju Etnografskog i Arheološkog postava u zgradi 1 i 2, kojima bi na moderniji i zanimljiviji način posjetiteljima približili bogatu kulturno- povijesnu baštinu našega kraja.

Planiramo izvršiti postupak javne nabave te krenuti sa izradom dokumentacije u prvom kvartalu 2022.g.

● **PROJEKTI PRIJAVLJENI NA NATJEČAJ MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA RH ZA 2022. GODINU**

Prijavili smo osam projekata na natječaj Ministarstva kulture i medija:

- Mletačka vojarna konjice, arheološko istraživanje i konzervacija
- Izložbeni program Galerijskog odjela u 2022. Godini
- Međunarodni trijenale portreta Knin
- Preventivna zaštita građe
- Sanacija dijela bedema (kod Postaje - Cecilija Gornja)
- Sanacija dijela bedema (Kalunericica - Bastion)
- Izrada web stranice Kninskog muzeja Knin
- Informatizacija Kninskog muzeja Knin

KNINSKI MUZEJ
Tvrđava 3
22 300 Knin
<https://kninskimuzej.hr/>
kninskimuzej@kninskimuzej.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

Prikupljani su podaci o tradicijskom gospodarstvu.

1.3. Darovanje

Etnografski odjel

Darovana su tri predmeta, dva suvenira i jedan uzorak veza.

Galerijski odjel

Fotografija naziva *Old alone*, poklon fotografkinje Sare Filipe Delić.

Fotografija naziva *Old alone II*, poklon fotografkinje Sare Filipe Delić.

Reljef naziva *Bez naziva*, poklon akademske kiparice Vesne Vuga Sušac.

Slika naziva *U tvojoj galaksiji*, poklon akademske slikarice Dragane Nuić - Vučković.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Sredstvima Ministarstva kulture i medija RH nabavljeni su materijali (beskiselinske folije) i zaštitna sredstva za preventivnu zaštitu građe.

- Preventivno su zaštićena 162 predmeta od vune, drveta i metala. Metode preventivne zaštite bile su mehaničko čišćenje, usisavanje, čišćenje kemijskim sredstvima, omatanje u zaštitne folije i pohranjivanje u sanduke.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

U računalnom programu M++ inventirano je 279 predmeta. Arheološki odjel ukupno broji 1112 predmeta. Arheološka zbirka ima 1003 predmeta, a Zbirka kamenih spomenika ima 109 predmeta inventiranih u računalnom programu M++.

Etnografski odjel

U računalnom programu M++ inventirano je 158 predmeta.

Galerijski odjel

U inventarnu knjigu predmeta (računalni program M++) upisano je 58 fotografija (Zbirka fotografija - Galerijski odjel).

Povijesni odjel

U inventarnu knjigu uneseno je 25 muzejskih jedinica (predmeta) u klasičnom obliku.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

Za potrebe pripreme knjige naziva *Mletačka vojarna konjice, arheološko istraživanje i konzervacija*, kataloški je obrađeno 49 metalnih nalaza. Također su nalazi ilustrirani s 49 crteža i 49 presjeka. Ilustracije je crtala akademska slikarica Lana Martinović Čala.

Kataloški je obrađena i gruba keramika s 19 ulomaka posuda, kao i glazirana keramika sa 15 ulomaka vrčeva, zdjela i zdjelica.

3.3. Fototeka

Etnografski odjel

Za potrebe dokumentacije snimljene su 204 digitalne fotografije.

3.6. Hemeroteka

Etnografski odjel

Pohranjeno je 35 novinskih članaka sadržajem vezanih uz kulturnu baštinu i muzejsko-galerijsku djelatnost.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

Fond dokumentacijskih crteža je povećan za 49 crteža i 49 presjeka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

Stručni arhiv povećan je za 1 omot.

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Arheološki odjel

Putem razmjene nabavljeno je 13 knjiga.

Etnografski odjel

Putem razmjene nabavljene su 4 knjige.

Galerijski odjel

Knjižnica je preko razmjene dobila 4 kataloga izložbi i 1 časopis.

Povijesni odjel

Dvije knjige i dva CD-a nabavljeni su razmjenom.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Arheološki odjel

Obavljeni su preliminarni dogovori oko idejnog rješenja vezanog uz novi stalni postav.

Etnografski odjel

Obavljeni su razgovori oko pripreme preliminarnog plana koncepcije novog stalnog postava. Usuglašeno je koji će izložbeni prostori biti namijenjeni za ovu svrhu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Stručni rad bazirao se na pripremi knjige *Mletačka vojarna konjice, arheološko istraživanje i konzervacija*.
- Nastavljena je stručna obrada nalaza s istraživanja utvrde Glavaš. Obrada nalaza obuhvatila je proučavanje literature i traženje usporedbi kod nas, kao i u Europi.
- Za potrebe QR TOUR vodiča arheološke izložbe odabrano je i tekstualno obrađeno deset predmeta Arheološkog odjela.
- Stručna pomoć u pripremi idejnog rješenja budućeg Interpretacijskog centra koji se planira urediti na Kaštelu Knin Kninske tvrđave.

Etnografski odjel

- Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.
- Izrada tekstova za 10 odabranih predmeta te odabir fotografija za QR TOUR virtualni vodič koji će biti instaliran u stalnom postavu.
- Proučavanje stručne literature u svrhu obrade predmeta tijekom inventarizacije.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

Etnografski odjel

Tijekom inventarizacije predmeta u računalnom program M++ vršena je interna revizija predmeta od strane kustosa.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Galerijski odjel

- Ivana Mikulić Sarić sudjelovala je na sastanku Tematske radne skupine: Obrazovanje, znanost, kultura i šport, 21. listopada 2021.g. u JU Razvojnoj agenciji u Šibeniku. Sastanak je održan u svrhu izrade Plana razvoja Šibensko-kninske županije 2021. -2027.

- Ivana Mikulić Sarić sudjelovala je na Međunarodnom znanstvenom simpoziju grafike u Livnu, Bosna i Hercegovina, pod nazivom: *Perspektiva tradicionalne grafičke prakse u suvremenom grafičkom identitetu*, koji je održan 4. studenog 2021. godine u Franjevačkom muzeju i galeriji Gorica u Livnu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski odjel

Dogovori za gostujuću izložbu: *Kroz objektiv Toše Dabca* s Bojanom Poljaković Popović, mag. ethnol. et anthrop., višom stručnom suradnicom, Kulturni centar Travno, Posudionica i radionica narodnih nošnji.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

Katarina Gugo član je Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog arheološkog društva.

Etnografski odjel

Zoja Radić član je Hrvatskog etnološkog društva i Društva turističkih vodiča Šibensko-kninske županije *Mihovil*.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- *Nabava računalne i mrežne opreme:*
Kroz proteklu godinu nabavljena su dva nova računala, te access pointovi za pristup bežičnoj mreži. Proširena je LAN mreža za proširenje uređaja unutar prostora vijećnice.
- *Održavanje računala korisnika*
Izrada sigurnosnih kopija, ažuriranja te dodavanje novog software-a, certifikata, itd.
- *Održavanje uređaja i printera*
U proteklog godini je nabavljena su 2 nova printera te se vršilo redovito održavanje: zamjena tonera i otklanjanje problema.
- *Instalacija i održavanje usmjernika i ostalih mrežnih komponenti*
Redoviti rad održavanja umjernika te izrada novog OpenBSD umjernika, napravljenog od komponenti starih računala.
- *Ažuriranje sadržaja web stranice Kninskog muzeja*
Sigurnosne zakrpe, pohrana podataka te ažuriranje sadržaja.
- *Održavanje i sigurnosne pohrane baze podataka M++*
Izrada sigurnosnih kopija i otklanjanje poteškoća u radu baze. Izrada novih zbirki, izvještaja, ispisa.
- *Edukacija radnika glede tehničkih detalja u radu sa M++ - om.*
Prezentacija i edukacija za korisnike M++. S ciljem boljeg razumijevanja tehničkog dijela i rada baze podataka.

- *Virtualizacija poslužitelja za potrebe korištenja baze podataka M++*
Izrada lokalnog virtualiziranog poslužitelja M++-a, u slučaju da poslužitelj Ministarstva kulture bude nedostupan ili ako se pojavi veći tehnički problem
- *Izrada MS SQL baze podataka za knjižnicu Kninskog muzeja*
Obrada podatka o evidenciji knjiga, prenošenje istih u relacijski model te pohrana u bazu podataka na lokalnom MS SQL poslužitelju.
- *Izrada Front end aplikacije za pristupanje i obradu podataka knjižnice*
Radi omogućavanja jednostavnog pristupa, ažuriranja te proširivanja podataka korisnicima izrađena je aplikacija za pristup bazi podataka.
- *Implementacija sigurnosnih rješenja glede zaštite i pohrane podataka muzeja*
Na području sigurnosti implementirani su virtualizirani poslužitelji sa enkriptiranim diskovima, dodati servisi za nadzor LAN mreže, te virtualizirani poslužitelji sa honeypot servisima, radi prevencije napada izvana, te analize i evidencije istih.
- *Omogućavanje rada od kuće zaposlenicima Kninskog muzeja*
Virtualizirani VPN poslužitelj, unutar domene Kninskog muzeja omogućuje siguran Remote Desktop pristup računalima i resursima Kninskog muzeja, sa bilo koje lokacije van institucije.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

1. Naziv izložbe: *Natura 2000, Krka i okolni plato*

- Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja
- Vrijeme trajanja: 18. ožujka – 18. travnja 2021. godine
- Autor stručne koncepcije: Ivica Lolić
- Autor likovnog postava: Katarina Gugo
- Opseg (broj eksponata): 30 fotografija
- Web adresa:
<https://www.facebook.com/KninskiMuzejKnin/photos/a.209894965826211/1895731947242496/>
<https://www.facebook.com/KninskiMuzejKnin/photos/gm.791180828167837/1890762967739394>
<https://kninskimuzej.hr/izlozba-natura-2000-krka-i-okolni-plato/>
<https://www.facebook.com/JUPrirodaSKZ/posts/2219361894863922/>
<https://grad-knin.net/blog/krka-i-okolni-plato>
<https://huknet1.hr/?p=46877>
- Vrsta: prirodoslovna i pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija ptica na prostoru oko rijeke Krke i okolnog platoa. Izložba je organizirana u suradnji Javne ustanove Priroda Šibensko-kninske županije i Kninskog muzeja.
- Korisnici: šira publika

Etnografski odjel

1. Naziv izložbe: *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića.*
- *Napomena:* Zbog problema s povratom eksponata uslijed epidemije Covida 19, gostovanje izložbe u BiH započeto u studenom 2020. godine, s planiranim završetkom u prosincu 2020. godine, produženo je te je izložba ostala dostupna javnosti i u 2021. godini.
 - Mjesto održavanja i prostor: Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, BiH
 - Vrijeme trajanja: 1. siječnja -15. travnja 2021.
 - Autor stručne koncepcije: Zoja Radić
 - Autor likovnog postava: Zoja Radić
 - Opseg (broj eksponata): 41
 - Vrsta: etnografska, međunarodna, edukativna, samostalna, pokretna.
 - Tema (*kratak opis*)
Izložba crno-bijelih fotografija etnografske baštine kninskog područja koje je snimio poznati kninski učitelj i dopisnik dnevnika *Slobodna Dalmacija* i drugih listova, Andrija Matković (1908-1995).
 - Korisnici: Građanstvo, stručna javnost, učenici i studenti.

Galerijski odjel

1. Naziv izložbe: *Mali i kreativni*
- Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja
 - Vrijeme trajanja: 29. siječnja – 1. ožujka 2021.
 - Autor stručne koncepcije: Milan Zoričić
 - Autori likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Milan Zoričić
 - Opseg: (broj eksponata) 62
 - Vrsta: skupna, edukativna, pokretna
 - Tema: Mali i kreativni naziv je izložbe radova polaznika tečaja Kreativnost i dizajn udruge Fort Design pod vodstvom arhitekta i dizajnera Milana Zoričića.
 - Korisnici: Izložba je namijenjena široj publici.
2. Naziv izložbe: *Odabrana djela iz suvremene grafičke zbirke Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu*
- Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja
 - Vrijeme trajanja: 20. travnja – 6. lipnja 2021.
 - Autor stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić
 - Autor likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić
 - Opseg: (broj eksponata) 34
 - Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna, tuzemna, edukativna, pokretna.
 - Tema: Umjetnička zbirka Franjevačkog muzeja i galerije Gorica – Livno, obuhvaća zbirku starih majstora, modernu zbirku, zbirku slika i crteža Gabriela Jurkića i suvremenu grafičku zbirku. Donacijom grafika iz Zbirke Biškupić 2013. godine koju je poklonio gosp. Biškupić, nekadašnji ministar kulture RH, kolekcionar, izdavač poetsko-likovnih edicija i grafičkih mapa,

Franjevačkom samostanu na Gorici postavljeni su temelji suvremenoj grafičkoj zbirci u FMGG-Livno.

- Na izložbi u Kninskom muzeju izložena su djela 32 autora iz 20 zemalja. To su djela koja su prvi put predstavljena na 1. (2017.) i 2. (2020.) Međunarodnom trijenalu grafike u Livnu.
- Korisnici: Izložba je namijenjena široj publici.

3. Naziv izložbe: *Oko Knina – Zaboravljeni grad*

- Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja
- Vrijeme trajanja: 16. – 30. lipnja 2021.
- Autor stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić
- Autor likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić
- Opseg: (broj eksponata) 18
- Vrsta: skupna, pokretna, edukativna.
- Tema: Izložba kojoj je prethodio fotoseminar rezultat je suradnje Kninskog muzeja, Pučkog otvorenog učilišta Knin i Foto kluba Knin. Polaznici fotoseminara koji se održavao na lokacijama bivše industrijske zone i starog dijela grada Knina bili su članovi foto klubova iz Knina i Šibenika kao i grupa snimatelja, fotografa i arhitekata Croatia Infiltration iz Zagreba, koji imaju preko 10 godina iskustva u dokumentiranju napuštene i zaboravljene arhitekture u Hrvatskoj i šire. Za izložbu u muzeju odabrano je 18 fotografija od ukupno 12 autora.
- Korisnici: Izložba je namijenjena široj publici.

4. Naziv izložbe: *We are watching you*

- Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja
- Vrijeme trajanja: 2.- 30. srpnja 2021.
- Autor stručne koncepcije: Ivana Mrčela
- Autori likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Ivana Mrčela
- Opseg (broj eksponata): 23
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, edukativna.
- Tema: Temom odnosa publike i pojedinca u fokusu bavi se Ivana Mrčela u novoj prostornoj instalaciji kojom inscenira pozornicu i gledalište. Ploha s mnoštvom najraznolikijih likova izvedenih u tehnici akrila na papiru predstavlja publiku. Podloga je blago zakrivljena kako bi se u potpunosti stvorio dojam gledališta, a pomoću spotlight reflektora definirano je mjesto na sredini pozornice. Likovi su predimenzionirani čime se ostvaruje dojam njihove poprilične blizine. Ključni moment u radu je interaktivna zamjena uloga. Naime, Ivana Mrčela u središte pozornosti stavlja posjetitelja koji je inače u funkciji publike. Prilikom ulaska u galerijski prostor pojedinac ima priliku stati pred reflektore pozornice, biti u fokusu i ostvariti svojih 15 minuta slave.
- Korisnici: Izložba je namijenjena široj publici

5. Naziv izložbe: *Za ljubav*

- Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja
- Vrijeme trajanja: 10. rujna – 5. listopada 2021.
- Autori stručne koncepcije: Dragana Nuić-Vučković/Vesna Vuga Sušac
- Autori likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Dragana Nuić-Vučković/Vesna Vuga Sušac
- Opseg (broj eksponata): 12 (Dragana N.V) 22 (Vesna V.S.)
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, edukativna, tuzemna.

- Tema: Akademski slikarica Dragana Nuić Vučković i akademska kiparica Vesna Vuga Sušac na izložbi naziva Za Ljubav predstavile su recentne cikluse posvećene preminulom akademskom kiparu Nikoli Vučkoviću. Dragana Nuić Vučković ovom prilikom je izložila digitalne slike rađene 2021. godine. Nastale u programu Adobe Photoshop slike su prikazane kao printovi na ljepenci. Slikarica se posljednjih 8 godina bavi digital artom i rekonstruira stare slike u elektronskom obliku te im tako daje novi vizualni identitet. Iako klasična kiparica po vokaciji, Vesna Vuga Sušac se u prikazanom ciklusu naziva Znakovi okreće geometrijskoj apstrakciji koristeći geometrijske oblike kvadrat krug i trokut i suvremene materijale. Nazivom Znakovi kiparica simbolički ali svjesno pravi razliku između osobnog tj. intimnog doživljaja ovog ciklusa radova i načina na koji će on biti prihvaćen i doživljen od strane publike.
- Korisnici: Izložba je namjenjena široj publici.

6. Naziv izložbe: *Beskonačnost i ja*

- Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja
- Vrijeme trajanja: 15. – 31. prosinca 2021.
- Autor stručne koncepcije: Milan Zoričić
- Autor likovnog postava: Milan Zoričić
- Opseg (broj eksponata): 1
- Vrsta: skupna, pokretna, edukativna.
- Tema: Učeći se samostalnijem pristupu umjetničkom sadržaju, najmlađi sudionici projekta na kreativan način izrazili su vlastiti apstraktni doživljaj stvaranja. Kreiranjem umjetničkih sadržaja, pored usvajanja osnova tehnika ilustracije, crtanja i slikanja, poticana je mašta i slobodni izričaj djece, kao i suradnja na zajedničkom uratku. Ideja likovnog djela je bila promijeniti uobičajeni način ilustracije - već dobro uvriježeni stereotip. Težilo se novom pristupu na način da su djeca bila protagonisti sa totalnom slobodom u kreiranju vlastitog siluetnog prostora u zajedničkoj priči, ne baš malog formata od 10 m. Na projektu je sudjelovalo 20 djece od 5 do 12 godina. S djecom na projektu radili su: umjetnici Karolina Šuša i Milan Zoričić te profesor filozofije Ivan Sorić.
- Korisnici: Izložba je namjenjena široj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

- *Odabrana djela iz suvremene grafičke zbirke Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu / Selected works from the contemporary graphic collection Franciscan Museum and Gallery Gorica in Livno - katalog izložbe*
- *We are watching you - katalog izložbe*
- *Za Ljubav / For Love - katalog izložbe*
- *Beskonačnost i ja – deplijan izložbe*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Etnografski odjel

Stručna vodstva po Kninskoj tvrđavi i stalnim postavima Muzeja za učenike osnovnih i srednjih škola, profesore i hodočasnike (72 osobe).

Povijesni odjel

Stručna vodstva za osnovne i srednje škole, pripadnike Ministarstva obrane Republike Hrvatske i njihove inozemne partnere iz NATO-a i udruge hrvatskih branitelja (425 osoba).

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

Online predavanje, prezentacija pod nazivom Kninska tvrđava kroz prošlost i sadašnjost za Državni skup učitelja likovne kulture u sklopu projekta: Ostvarivanje kurikula međupredmetnih tema u nastavi Likovne kulture (31.8.2021.)

Etnografski odjel

Online predavanje, prezentacija stalnog postava Odjela za Državni skup učitelja likovne kulture u sklopu u sklopu projekta: Ostvarivanje kurikula međupredmetnih tema u nastavi Likovne kulture (31.8.2021.)

Galerijski odjel

Pustolovine Tizi Enili: Eksperiment, naziv je romana za djecu poznatog fotografa Damira Hoyke koji je predstavljen 23. lipnja 2021.g. u Kninskom muzeju.

Pustolovine Tizi Enili su roman u nastavcima za čitatelje od 7-18 godina, ali pisan na način da bude zanimljiv svima, posebice njihovim obiteljima i edukatorima. Koncept

je takav da čitatelj putem napete i zabavne akcijske fabule pune preokreta, spontano dolazi do znanja, metoda učenja i poticaja na razvoj svojih sposobnosti.

Jedna od temeljnih ideja djela je da svi imamo sposobnosti učiniti svijet boljim, samo ih trebamo otkriti i razviti. Kroz radnju se čitatelje upoznaje sa sistemima koje i sami mogu primjeniti za svoj napredak, čime se sugerira da uz poboljšane edukativne metode svatko može realizirati maksimum svojih potencijala (talenta) i doprinijeti misiji.

Autora je predstavila Ivana Mikulić Sarić, o romanu je govorio autor Damir Hoyka, a program je moderirala knjižničarka Ivona Šimunović Lukić.

Povijesni odjel

Održano *online* predavanje i prezentacija na temu *Domovinski rat i Vojno redarstvena operacija Oluja*, u sklopu projekta: *Ostvarivanje kurikula međupredmetnih tema u nastavi Likovne kulture* (31.8.2021.).

11.3. Radionice i igraonice

Povijesni odjel

Od 24. do 29. lipnja 2021. Kninski muzej je sudjelovao u programu 26. Edukativne muzejske akcije (EMA). Tijekom trajanja programa izvođene su radionice, predavanja i edukativne igre, a čiji je cilj bio prikazati lik i djelo trojice istaknutih Kninjana – arheologa fra Luje Maruna, akademika Hrvoja Požara i humaniste Nikice Slavića. Oni su svojim izvanrednim talentom, upornošću i marljivošću znatno doprinjeli razvoju i promociji grada Knina i naše domovine Hrvatske. Program je realiziran u suradnji s udrugom građana Čarobni svijet i Hrvatskom gorskom službom spašavanja (HGSS) iz Knina. Datumi održavanja bili su 24., 25. i 29.6. 2021. godine.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Galerijski odjel

- Mali i kreativni – Izložba

Web adresa: <https://huknet1.hr/?p=46667><https://huknet1.hr/?p=46640>
<https://kninskimuzej.hr/noc-muzeja-21/>

- Odabrana djela iz suvremene grafičke zbirke Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu – Izložba
- Web adresa: <https://kninskimuzej.hr/izlozba-odabrana-djela-iz-suvremene-graficke-zbirke-franjevackog-muzeja-i-galerije-gorica-u-livnu/>
- <http://huknet1.hr/?p=47028>

- <https://www.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/odabrana-djela-iz-suvremene-grafi%C4%8Dke-zbirke-franjeva%C4%8Dkog-muzeja-i-galerije-goric/272572741082915/>
- <https://www.ktabkbih.net/hr/vijesti/odabrana-djela-suvremene-graficke-zbirke-franjevackoga-muzeja-i-galerije-gorica-livno/100468>
- <https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/u-kninu-izlozba-odabranih-djela-iz-zbirke-franjevackog-muzeja-i-galerije-gorica-u-livnu/>
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/47/Ostali-portali/495/Fenix-Magazin/Odabrana-djela-iz-suvremene-graficke-zbirke-Franjevackog-muzeja-i-galerije-Gorica-u-Livnu-9690768.html>
- <https://ezadar.net.hr/kultura/4016658/u-kninu-odabrana-djela-iz-suvremene-graficke-zbirke-franjevackog-muzeja-i-galerije-gorica-u-livnu/>

○ **Oko Knina – Zaboravljeni grad – Izložba**

Web adresa: <https://huknet1.hr/?p=47661>

<https://www.pou-knin.hr/2021/06/18/otvorena-izlozba-oko-knina-zaboravljeni-grad/>
<https://huknet1.hr/?p=47517> <https://www.sibenik.in/kultura/'oko-knina-zaboravljeni-grad'-nova-je-izlozba-u-galeriji-kninskog-muzeja-koju-morate-pogledati/139388.html>
<https://en-gb.facebook.com/events/855036221751929/>

○ **We are watching you / Ivana Mrčela – Izložba**

Web adresa: <https://kninskimuzej.hr/izlozba-ivana-mrcela-we-are-watching-you/>
https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ivana-mrcela-_we-are-watching-you,105719.html?date=02-07-2021#.YXf5YJ5ByUk
<https://www.youtube.com/watch?v=QnmAVbD-4VY>
<https://hr-hr.facebook.com/events/4170911452986121/>
<https://www.hdlu.hr/2021/07/izlozba-ivane-mrcele-we-are-watching-you/>
<https://huknet1.hr/?p=47756>
<http://huknet1.hr/?p=47787>
https://ezadar.net.hr/kultura/4060152/we-are-watching-you-ivana-mrcela-izlaze-u-galeriji-kninskog-muzeja/?ticker_type=latest_news

○ **Za ljubav – Dragana Nuić-Vučković / Vesna Vuga Sušac – Izložba**

Web adresa: <https://kninskimuzej.hr/za-ljubav-dragana-nuic-vuckovic-vesna-vuga-susac/>
<https://hi-in.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/za-ljubav-dragana-nui%C4%87-vu%C4%8Dkovi%C4%87vesna-vuga-su%C5%A1ac/437336434239398/>
<https://ezadar.net.hr/kultura/4102514/u-kninskoj-galeriji-otvorena-izlozba-dragane-nuic-vuckovic-i-vesne-vuga-susac/>
<https://www.jabuka.tv/u-kninu-otvorena-izlozba-umjetnica-iz-sirokog-brijega-i-mostara/>
<https://www.bljesak.info/kultura/slikarstvo/hercegovacke-umjetnice-otvorile-izlozbu-galeriji-kninskog-muzeja/358727>

<https://akademija-art.hr/2021/09/12/za-ljubav-izlozba-dragane-nuic-vuckovic-i-vesne-vuge-susac/>
<https://hms.ba/hercegovke-predstavile-djela-u-galeriji-kninskog-muzeja/>
<https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/posjetite-izlozbu-radova-za-ljubav-u-galeriji-kninskog-muzeja/>
<https://www.facebook.com/events/437336434239398/>
<https://hercegovina.in/foto-u-kninu-otvorena-izlozba-za-ljubav-dragane-nuic-vuckovic-i-vesne-vuga-susac/>
<https://huknet1.hr/?p=48093>

- Beskonačnost i ja – Izložba

Web adresa: <https://huknet1.hr/?p=48657>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/kultura/otvorena-izlozba-beskraj-i-ja-4071631>

- Pustolovine Tizi Enili: Eksperiment / Damir Hoyka – Predstavljanje romana za djecu

<https://www.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/pustolovine-tizi-enili-eksperimentdamir-hoyka/1394145264277220/>
<https://ezadar.net.hr/kultura/4056340/predstavljanje-romana-pustolovine-tizi-enili-eksperiment-autora-damira-hoyke/>
<http://os-drfranjetudmana-knin.skole.hr/skola/knjiznica/vijesti>
<https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/damir-hoyka-u-kninu-ce-predstaviti-svoj-prvi-roman-za-djecu/> <https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/damir-hoyka-u-kninu-predstavio-svoj-roman-za-djecu/>

Povijesni odjel

- Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama: prilog/reportaža na HR Knin i najava programa Edukativne muzejske akcije (EMA) – prilog napravila novinarka Sunčica Cokarić.
- Prilog/reportaža na HR Knin na temu „Srednjovjekovni jelovnici“ – autor Ivan Sorić.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

Za Noć muzeja 2021. godine održana je *online* prezentacija *Višegodišnji radovi konzervacije na mletačkoj vojarni u podgrađu Kninske tvrđave*.

Etnografski odjel

Za Noć muzeja 2021. godine održana je *online* *Projekcija fotografija iz etnografske baštine kninskog područja*.

12.5. Koncerti i priredbe

Povijesni odjel

Suorganizacija pjesničke večeri domoljubne poezije *Stijeg slobode – Stina pradiđova* održane 3.8.2021. godine uoči obljetnice VRO Oluja.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel marketinga

- Ostvareno je promoviranje putem jumbo plakata u Šibensko-kninskoj županiji za period od 01.06. - 15.09. 2021. godine.
- Aktivna je i na dnevnoj bazi ažurirana Facebook stranica *The Fortress Of Knin* u svrhu cjelogodišnjeg informiranja potencijalnih posjetitelja, te plaćanje sponzoriranih objava vezano uz Kninsku tvrđavu u periodu od 01.03 - 01.10 2021. godine.
- Nastavljena je aktivnost kreiranja *online* obavijesti za sve osnovne i srednje škole u RH, za turističke agencije, planinarska društva te razne udruge, u cilju bolje informiranosti o našoj turističkoj ponudi.
- Distribuirani su promotivni materijali po turističkim uredima diljem priobalja, hotelima, privatnom smještaju i sl.
- Aktiviran je Klub prijatelja Kninske tvrđave, na način da je omogućena kupnja pojedinačnih i grupnih godišnjih ulaznica.
- Potpisan je ugovor sa tvrtkom Like Šibenik, koja preko svoje web stranice, Instagram i Facebook profila dodatno reklamira Kninsku tvrđavu.
- Dizajnirane su nove ulaznice.
- Sudjelovanje u radijskim emisijama, te u tiskanim medijima, a sve u svrhu dodatne promocije Kninske tvrđave.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	11,658				11,658					0	11,658
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	802				802					0	802
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	178				178					0	178
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	12,638	0	0	0	12,638	0	0	0	0	0	12,638

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH Ministarstvo kulture i medija 4,45
- Županija Šibensko – kninska 0,31
- Grad Knin 76,13
- Kninski muzej, vlastiti prihod 19,11

15.2. Investicije (*u kn*)

- Ministarstvo kulture i medija RH 145.000,00
- Grad Knin 160.000,00

- Ugovori koji su na osnovu odobrenih programa potpisani sa Ministarstvom kulture i medija RH i Šibensko – kninskom županijom uspješno su okončani (pravdani), kako u radnom, tako i u financijskom dijelu. Također sve obveze proizišle s te osnove realizirane su u cjelini.

- Kninski muzej na dan 31.12.2021. godine raspolaže sa viškom od 236.027,74 kn. Višak je raspoloživ u cijelosti za razdoblje 2022. godine.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U 2021. godini održano je 13 sjednica Upravnog vijeća.