



IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2019.

Knin, veljača 2020.



Sadržaj:

1. Izvještaj o radu – pismeni dio:

- (I) Kninska tvrđava,
- (II) Kninski muzej

2. Financijski izvještaj

- (I) Referentna stranica FINA-e
- (II) Potvrda o valjanosti prijave FINA-e
- (III) PR-RAS obrazac, obrađen s obrazloženjem
- (IV) Odluka Upravnog vijeća o usvajanju financijskog izvještaja i Izvještaja o radu za 2019. godinu.



IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2019.

Planirane programske aktivnosti, kako na muzejsko-galerijskim poslovima, tako i na uređenju tvrđave, izvršene su na zadovoljavajući način; bili smo i u 2019. u funkciji društva i njegova razvoja, otvoreni javnosti, ustanova koja, u svrhu proučavanja, obrazovanja i zadovoljstva, nabavlja, čuva, istražuje baštinu, komunicira s publikom i na adekvatan način, prezentacijama (stručnim vodstvima, izložbama i publikacijama), izlaže materijalna svjedočanstva o ljudima i njihovoj okolini, te brine o muzejskoj građi i kompleksu kninske tvrđave.

(I) Kninska tvrđava

Od 2004. do 2017. godine u suradnji sa Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Šibeniku, shodno pozitivnim propisima javne nabave, prema predmetnim troškovnicima, izvršeni su radovi na konstruktivnoj i građevinskoj sanaciji dijelova kninske tvrđave kao i obnove objekata na tvrđavi; (Postava Belveder - zgrade I i II, zgrada «kustosa», crkvice sv. Barbare, restoran, vijećnica, Galerija, Lordanova vrata, te zgrada 11 - Postav Domovinskog rata Oluja 95).

U 2018. godini sredstvima Grada Knina saniran je dotrajali svod (zemljano krovište) kuhinje restorana, dio unutarnjih instalacija, te kupljena i montirana nova oprema kuhinje. Sredstvima Ministarstva kulture i Grada saniran je dio terase na novom objektu Oluje 95 (izrađen novi montažni krov), te u izložbenom prostoru postava sanirana rasvjeta, oštećena uslijed grmljavinskog nevremena ili statičkog pražnjenja.

U Galeriji je, sredstvima Ministarstva kulture, Grada, vlastitih sredstava, djelomično obnovljena stolarija, te je kompletno zamijenjena rasvjeta kao i sustav vješanja slika na zid.

U 2019. godini sredstvima Ministarstva kulture (200.000 kuna) i Grada Knina (70.000 kuna) kompletno je zamijenjena stolarija na cijelom prostoru postaje Belveder (zgrade 1 i 2) te ulazna vrata na vijećnici Kninskog muzeja.

Grad Knin je osigurao sredstva preko Ministarstva kulture za geodetsko-arhitektonsko snimanje tvrđave koje je vršeno tijekom 2018., a ta djelatnost je nastavljena i u 2019. kada su izvršena arhitektonska mjerenja (sonde) na četiri lokacije na tvrđavi; sve u cilju podloge za daljnje planove za radove na tvrđavi u cilju turističke i muzeološke prezentacije ovog kompleksa.

KNINSKI MUZEJ

Fra Luje Maruna 1, 22300 Knin

Tel./Fax.: +385 (0)22 661 702

kninskimuzej@kninskimuzej.hr; www.kninskimuzej.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

- **Kupnja**

Etnografski odjel:

Otkupljeni su slijedeći predmeti: prostirka, uže (2), preslice (3), lopar, zobnica, torba (2), torba za knjige (2), uzimače (2), povrazača (2), carza, aljčić, haljina (2), kapa, vezeni ukras *građa* (3), pregača (4), dvojnice, košulja (2), sadak, podveza, češljara, vreteno, peka, glinene posudice (6), torbica i vidro, sadak, pregača i košare (2).

Galerijski odjel:

Kupnja 10 slika (minijatura) iz ciklusa Iz Omnibusa akademske slikarice Kristine Krstičević

Povijesni odjel:

Otkupljeni su slijedeći predmeti: kredenac (1), Vilerov goblen *Jesen* (1), heklani stolnjak (1), heklani nadstolnjak (1), vezeni stolnjak (1), trpezarijski stol (1) trpezarijske stolice (4).

Svi predmeti (osim slika) potječu s kninskog područja.

- **Terensko istraživanje**

Etnografski odjel:

U okviru projekta *Narodna umjetnost i tradicijsko rukotvorstvo kninskog područja* obavljeno je terensko istraživanje u selima na kninskom području. Osim terenskog istraživanja, koje je omogućilo uvid u predmete koji spadaju u područje narodne umjetnosti i tradicijskog rukotvorstva, obavljen je i otkup predmeta koji spadaju u ovaj segment tradicijske kulturne baštine.

- **Darovanje**

Etnografiji odjel:

Slika naziva "Plamen cvijeta" poklon akademske slikarice Katarine Urem.

Grafika naziva Grafika naziva "Stražar" poklon akademskog grafičara Marka Ramljaka.

Grafika naziva Portret – Self poklon akademske grafičarke Ane Šimić.

- **ZAŠTITA**

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel:

Obavljena je redovita preventivna zaštita dijela tekstilnih i drvenih predmeta u stalnom postavu i depou Etnografskog odjela.

- **Konzervacija**

Arheološki odjel:

U razdoblju od 01. - 22. listopada 2019. godine obavljani su radovi konzervacije na

preostalim stratigrafskim jedinicama SJ 6, SJ 7 i SJ 8, objekta koji je zabilježen kao vojarna konjice u Podgrađu Kninske tvrđave. Voditelj radova konzervacije bila je mr.sc. Katarina Gugo, viši kustos.

Dosadašnjim radovima konzervacije koji u kontinuitetu traju od 2015. godine, zaštićeno je ukupno svih osam zidova Vojarne konjice.

Podsjetit ćemo, položaj ima mjesto kontinuiteta iz kraja 13. ili poč. 14.- 17. stoljeća. Istraživanjem je pronađeno 59 metalnih i 158 kuhinjskih nalaza, te 116 nalaza glazirane keramike. Svi nalazi su konzervirani i izloženi u rostoru Arheološke zbirke na najmlađem Kaštelu Belvederu Kninske tvrđave.

Položaj je prvi put zabilježen na karti iz 1700. - 1799. autora Saveria Avesana, gdje se uz gradsko naselje nalaze Loredanova vrata, Postaja zvana Pijevac, Vrata Cornera, Vrata Molina, Crkva sv. Duha ili crkva zvana Od duša, a neposredno uz Prebivalište Providura nalazi i ovaj objekt zabilježen kao Vojarna konjice.



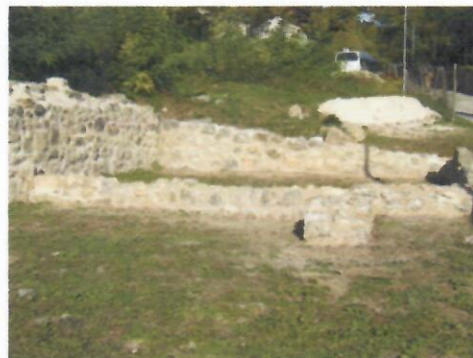
1. Zid SJ 6 prije konzervacije



2. Zid SJ 6 poslije konzervacije



3. Zidovi SJ 6, SJ 7 i SJ 8 prije konzervacije



4. Zidovi SJ 6, SJ 7 i SJ 8 poslije konzervacije

U razdoblju od 23. listopada do 20. studenoga 2019. provedeni su završni radovi konzervacije na rimskoj vili rustici u Orliću, na položaju Orlić-Dolina. Voditelj radova konzervacije bila je mr.sc. Katarina Gugo, viši kustos.

Završnim radovima konzervacije obuhvaćene su prostorije oznaka K i M i njihovi zidovi. U prostoriji oznake K radovima konzervacije obuhvaćena je apsida. U prostoriji oznake M, radovi konzervacije obuhvatili su sve njene zidove. Završni radovi konzervacije usmjereni su i na zid izvan vile rustike, istočno od nje.

Najprije su se posnimili zidovi onakvi kakvi su zatečeni, a potom je uslijedio konzervatorski postupak označavanja, svakog reda kamena zida, do njegove zdrave osnove i sami radovi konzervacije. Prilikom vraćanja kamena koristio se omjer žbuke 1:1:3, u utar strukture zida, a za postupak fugiranja i stavljanja završnog sloja koristio omjer 1:2 pržine i hidrauličnog vapna Calx Romana. Ovim radovima konzervacije provedeni su ujedno i završni radovi konzervacije na položaju rimske vile u Orliću.



1. Prostorije K i M prije konzervacije 2. Prostorija M poslije konzervacije



3. Prostorija K prije konzervacije 4. Prostorija K poslije konzervacije

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Etnografski odjel:

Izvršena je procjena stanja i djelomični restauratorsko-konzervatorski radovi na kutlači inventarne oznake 510:KNI; 845-E od strane ovlaštenog restauratora majstora, s radionicom u Šibeniku, koji je sanirao veće puknuće na donjem dijelu žlice i dao svoje mišljenje u pogledu restauracije oštećenih inkrustacija od kositra kojima je ukrašena

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel:

Računalno je obrađeno 40 predmeta u programu M++.

Etnografski odjel:

Računalno je obrađeno 57 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz fundusa i označavanje s novim inventarnim oznakama. Stručno je obrađeno i upisano u računalnom programu M++ 36 predmeta.

3.3. Fototeka

Etnografski odjel:

Snimljeno je 350 digitalnih fotografija.

3.6. Hemeroteka

Etnografski odjel:

Pohranjeno je 12 novinskih članaka muzeološke i etnografske tematike.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Arheološki odjel:

Razmijenom knjižnica je obogaćena za 10-tak novih izdanja.

Etnografski odjel:

IEF darovao je 5 knjiga etnološke stručne literature.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel:

Nastavljeno je sa stručnom obradom pronađenih nalaza zaštitnim arheološkim istraživanjem utvrde Glavaš od 2009. – 2012., a odnose se na metal, kuhinjsku i stolnu keramiku, novac, koštane i kamene predmete, te uzorke.

Etnografski odjel:

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

Izvršeno je snimanje 420 fotografija.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Nastavljena je identifikacija i determinacija pronađenih nalaza s položaja utvrde Glavaš za arheološku zbirku i obradu u M++, te za izradu stručnih i znanstvenih publikacija.

6.4. Ekspertize

Etnografski odjel:

Obavljene su 4 skupne ekspertize za ukupno 43 predmeta.

Galerijski odjel:

Komisija za otkup umjetničkih radova u sastavu: Ivana Mikulić Sarić, kustos (Galerijski odjel), Goran Mrnjavac kustos (Kulturno-povijesni odjel) i Zvonimir Jelić kustos, ravnatelj muzeja nakon provedene i predložene ekspertize donijela je odluku o otkupu 10 umjetničkih slika (minijatura) koje je akademska slikarica Kristina Krstičević iz Zagreba ponudila muzeju na otkup.

6.7. STRUČNI RAD

Etnografski odjel:

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Pripremljeno je za tisak drugo izdanje kataloga izložbe *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*; također i uredništvo istoga. Katalog ima 44 stranice; tekst je dvojezičan (hrvatsko-engleski), a u katalogu je 38 crno-bijelih fotografija.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Etnografski odjel:

U okviru Intervencijskog plana Grada Knina pod nazivom *Kulturna i prirodna baština – resurs za razvoj turizma*, kustos etnolog polazila je na Veleučilištu u Šibeniku seminar za polaganje stručnog ispita za turističke vodiče, nakon koga je položila stručni ispit i dobila licencu za obavljanje poslova turističkog vodiča na hrvatskom, engleskom i ruskom jeziku za područje Šibensko-kninske županije. Ovim se afirmira aktivnost Kninskog muzeja prema ostvarenju ciljeva kulturnog turizma, za koji posjetitelji posljednjih godina imaju povećan interes.

6.10. Uredništvo

Etnografski odjel:

Drugo izdanje kataloga izložbe Kninskog muzeja *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel:

Viši kustos arheolog član je Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog geološkog društva.

Etnografski odjel:

Kustos etnolog član je Hrvatskog etnološkog društva i Udruge turističkih vodiča *Mihovil* Šibenik.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Arheološki odjel:

Mr.sc.Katarina Gugo, viša kustosica je pisala doktorski rad naziva „Srednjovjekovne i novovjekovne utvrde kninskog područja“ na poslijediplomskom studiju „Arheologija Istočnog Jadrana“ na Sveučilištu u Zadru.

Povijesni odjel:

Poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studij Humanističkih znanosti (modul povijesti) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel:

Naziv izložbe: **SREDNJOVJEKOVNE UTVRDE NA RIJECI KRKI U SVJETLU ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA**, Izložba JU Nacionalni park Krka i Državnog arhiva Šibenik

Mjesto održavanja i prostor: crkva sv. Barbare, Kninska tvrđava

Vrijeme trajanja: 1.02. 2019.-26.04.2020

Autori stručne koncepcije: Nataša Zaninović, Nataša Mučalo, Joško Zaninović

Autori likovnog postava:

Opseg (broj) eksponata: 30 fotografija

Web adresa:

<https://www.facebook.com/KninskiMuzejKnin/photos/gm.1012483958955390/1207393499409681/>

<http://huknet1.hr/?p=34189>

<https://sibenskiportal.rtl.hr/aktualno/noc-muzeja-ove-ce-godine-u-sibeniku-drnisu-i-kninu-na-poseban-nacin-podrzati-i-np-krka/>

<https://www.sibenik.in/sibenik/sibenski-muzej-zna-kako-se-uklopiti-u-digitalnu-buducnost-predstavljaju-aplikaciju-i-dovode-dj-a-me-u-eksponate/102623.html>

Vrsta izložbe: Arheološka i povijesna

Kratak opis: Izložba Srednjovjekovne utvrde na rijeci Krki u svjetlu arheoloških i arhivskih istraživanja je rezultat svih dosadašnji provedenih istraživanja kako na terenu tako i po arhivima. Izložbu čine prekrasne fotografije na tzv. zavjesama. Fotografije su nastale fotografiranjem iz drona. Također su se na izložbi nalazile i fotografije nalaza pronađenih na utvrđi Ključica.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena široj publici.

Galerijski odjel:

Naziv izložbe: **GESTA GESTI GRIZE REP** - izložba slika i crteža akademske slikarice TAMARE HERCEG

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 1. veljače – 1. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Tamara Herceg

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Tamara Herceg

Opseg (broj) eksponata: 51 rad (slike i crteži)

Web adresa: <https://huknet1.hr/?p=34289> <https://huknet1.hr/?p=34291>
<http://huknet1.hr/?p=34189> <http://huknet1.hr/?paged=69>

Vrsta izložbe: Umjetnička, samostalna

Kratak opis: Ciklus radova naziva «Gesta gesti grize rep» nastao 2018.g. u duhu eksperimentalnog slikarstva, bavi se proučavanjem pokreta i slučaja. Radovi su nastali ogoljenom likovnom tehnikom koja se svodi na tuš i papir. Način na koji se tuš razlijeva po papiru stvar je slučaja, a daljnje razmazivanje špahtlom odraz autoričnih gestualnih pokreta. Radovi tako nastaju brzo, spontano i ekspresivno bez intervencije na nastalu «gestu». Crni pokreti u duhu stvaralačkog oduševljenja prelaze u očajanje na statičnim bijelim podlogama, čineći kontrastnu cjelinu koja živi zbog stvaranja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena široj publici.

Naziv izložbe: **LADINE PRIČE** - izložba slika akademske slikarice KAROLINE MARUŠIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 15. – 30. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Karolina Marušić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Karolina Marušić

Opseg (broj) eksponata: 16 slika

Web adresa: <https://huknet1.hr/?p=35064>

<https://www.sibenik.in/zupanija/na-kninskoj-tvr-avi-pogledajte-ladine-price-o-mitskoj-bozici-ljubavi-ljepote-plodnosti-i-braka/104328.html>

<http://kninskimuzej.hr/izlozba-slika-karoline-marusic/>

<https://hr-hr.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/ladine-pri%C4%8De-karolina-maru%C5%A1i%C4%87/312975666007818/>

<https://sibenskiportal.rtl.hr/zupanija/knin/foto-karolina-marusic-u-galeriju-kninskog-muzeja-dovela-bozicu-ljubavi-i-plodnosti/>

<https://new.sibenskiportal.hr/2019/03/12/kninski-muzej-ugostit-ce-izlozbu-ladine-price/>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/clanak/izlozba-slikarice-karoline-marusic/193406/>

<http://nkknin.hr/wp-content/uploads/2017/10/Godi%C5%A1njak-grad-Knina-2019.-godina.pdf>

Vrsta izložbe: Umjetnička, samostalna

Kratki opis: Autorica se predstavila sa 16 slika iz ciklusa pod nazivom Ladine priče nastalih 2018. godine. Za ovaj ciklus radova autoricu je inspirirala slavenska mitologija, točnije Lada, prema predaji – starohrvatska božica ljepote, sklada, plodnosti i umjetnosti.

Maštovitost u preobrazbi figura provedena u sadržajnoj slojevitosti slika, odmicanjem od narativnog čini osnovu koncepcije slikarskih ostvarenja Karoline Marušić. Traži i nalazi formu za prikaz zanimljive ikonografije proizašle iz intrigantnosti mitskog, situacija i likova građenih kako bogatom imaginacijom, tako i naslijeđenim literarnim okvirom koji nudi svijet neobične činjeničnosti.

Korisnici (kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena široj publici.

Naziv izložbe: **BOJA** - izložba slika akademske slikarice KATARINE UREM

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 9. - 31. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Katarina Urem

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Katarina Urem

Opseg (broj) eksponata: 19 slika

Web adresa: <https://www.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/boja-katarina-urem/286870918882680/>

<https://www.sibenik.in/zupanija/sibenska-slikarica-katarina-urem-u-na-kninskoj-tvr-avi-izlozila-svoje-boje/106845.html>

<https://huknet1.hr/?p=36432>

<https://sibenskiportal.rtl.hr/zupanija/knin/u-kninu-otvorena-izlozba-katarine-urem/>

<http://nkknin.hr/wp-content/uploads/2017/10/Godi%C5%A1njak-grad-Knina-2019.-godina.pdf>

Vrsta izložbe: Umjetnička, samostalna

Kratki opis: U slikarstvu Katarine Urem, u radovima izloženim pod zajedničkim nazivom BOJA, uočavamo stil koji se provlači kroz sve slike, i koji povezuje radove sa samom osobom. U potezu kista, kompoziciji, kolorizmu... prepoznajemo zahtjeve koje je slikarica stavila pred sebe i pred prazno platno, ostavljajući tako dio sebe u dovršenoj slici. Jedinostveni stil slikarice ispoljava se hrabrom upotrebom kista i špatule, istraživanjem novih tema, a u već korištenim dozrijeva tema cvijeta, od koje je slikarica krenula na ranijim radovima.

Korisnici (kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena široj publici.

Naziv izložbe: **ARHITEKTURA NEBA** - izložba skulptura akademske kiparice TONKE JELAČA MARIJANČEVIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 7. svibnja – 5. lipnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Tonka J. Marijančević

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Tonka J. Marijančević

Opseg (broj) eksponata: 42 rada

Web adresa: <https://www.sibenik.in/zupanja/u-galeriji-kninskog-muzeja-od-utorka-razgledajte-arhitekturu-neba-tonke-jelace-marijancevic/106539.html>

<https://huknet1.hr/?p=36340>

<https://huknet1.hr/?p=36256>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/clanak/izlozba-tonke-jelaca-marijancevic-arhitektura-neba/197941/>

<http://nkknin.hr/wp-content/uploads/2017/10/Godi%C5%A1njak-grada-Knina-2019.-godina.pdf>

Vrsta izložbe: Umjetnička, samostalna

Kratki opis: Autorica je izložila skulpture (instalacije) manjih i većih dimenzija izrađene od kaširanog pamuka, metala, žice, drveta, kamena i teracote popraćene svjetlosnim i zvučnim dodatcima.

Korisnici (kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena široj publici.

Naziv izložbe: **OKO KNINA** - Mlinice na kninskom području, Izložba fotografija članova Foto kluba Knin i Foto kluba Šibenik

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 11. - 30. lipnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Željko Krnčević

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Željko Krnčević

Opseg (broj) eksponata: 30 fotografija

Webadresa: <https://radio.hrt.hr/radio-knin/clanak/otvorena-izlozba-mlinice-oko-knina/200900/>

<https://huknet1.hr/?p=37257> <https://huknet1.hr/?p=36973>

<http://www.pou-knin.hr/info/ovaj-vikend-odrzan-fotoseminar-oko-knina/>

<https://www.sibenik.in/zupanja/kninski-fotografi-za-vikend-lunjali-mlinicama-i-snimili-fotografije-koje-ce-izloziti-za-dan-grada/97386.html>

Vrsta izložbe: Edukativna, skupna

Kratki opis: Oko Knina je seminar/radionica fotografije na kojem su sudjelovali članovi Foto klubova iz Knina, Šibenika i Splita te su pod stručnim vodstvom arheologa (terensko predavanje) dr.sc. Marka Sinobada i profesionalnog fotografa mr.sc. Željka Krnčevića, u svrhu fotografiranja kulturno-povijesnih i arheoloških znamenitosti Knina i okolice i njihove daljnje turističke promocije. Sudionici su na dvodnevnom seminaru fotografirali mlinice na kninskom području, na rijekama Krki, Butižnici i Zrmanji. Nakon završetka seminara otvorena je izložba na kojoj je izloženo 30 odabranih fotografija.

Korisnici (kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena široj publici.

Naziv izložbe: **TRAGOVIMA KAMENJA** – izložba grafika akademskog grafičara MARKA RAMLJAKA

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 4. – 31. srpnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Marko Ramljak

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/Marko Ramljak

Opseg (broj) eksponata: 20 grafika

Web adresa: <https://radio.hrt.hr/radio-knin/clanak/tragovima-kamenja-u-galeriji-kninskog-muzeja/202646/>

<https://www.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/tragovima-kamenja-marko-ramljak/416041568986326/>

<https://huknet1.hr/?p=37664>

<https://ezadar.rtl.hr/kultura/3525677/u-kninskom-muzeju-izlozba-grafika-tragovima-kamenja-marka-ramljaka/>

<https://ezadar.rtl.hr/kultura/3528371/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvorena-izlozba-grafika-tragovima-kamenja-marka-ramljaka/>

Vrsta izložbe: Umjetnička, samostalna

Kratki opis: Umjetnost Marka Ramljaka raste na temeljnim stajalištima subjektivizma. Umjetnikovo snažno razumijevanje vlastitog okruženja kojemu svakodnevno posvećuje svoj interes prirodnog fenomena, nikad ga ne vodi u smjeru pukih izvješća svakodnevnih događaja. Autor nezaobilazno interpretira gibanje u svojoj estetskoj okolini kao unutarnje prožimanje. Promatranje tog neistraženog i mističnog dalmatinskog krša daje mu odgovornost da u duhovnom smislu pridonosi najčešće bogatom suptilnom kronologijom vremena u trenutku u kojem djeluje da bude vješt kroničar dalmatinske ljepote.

Korisnici (kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena široj publici.

Naziv izložbe: **ODA ŽIVOTNOJ RADOSTI** – izložba instalacija akademske slikarice ANDRIJANE MLINAREVIĆ-CVETKOVIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 6. rujna – 5. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Andrijana M. Cvetković

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/ Andrijana M. Cvetković

Opseg (broj) eksponata: 16 instalacija

Web adresa: Vrsta izložbe: Umjetnička,

edukativna <https://www.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/oda-%C5%BEivotnoj-radosti-andrijana-mlinarevi%C4%87-cvetkovi%C4%87/2238574299786229/>

<https://huknet1.hr/?p=38965>

<https://carobnisvijet.hr/odrzano-predstavljajanje-slikovnice-i-otvorena-izlozba-instalacija/>

<http://nkknin.hr/wp-content/uploads/2017/10/Godi%C5%A1njak-grada-Knina-2019.-godina.pdf>

vna, samostalna

Kratki opis: Po autoričinom iskazu, ono što je stvaralački pokreće su male stvari, sjećanja na djetinjstvo, stoga već od ranih radova iskazuje sklonost naglašenoj emocionalnosti i intimnosti. Nježno zabilježava proživljene trenutke, zapamćene ili zamišljene situacije, obiteljske i prijateljske susrete ili pak nebitne i neutralne momente - sve to kroz osmijehom oplemenjene likove i kompozicije, dok se zavičaji i djetinjstvo lako iščitavaju kao osnovna nit njenih promišljanja.

Korisnici (kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena široj publici.

Naziv izložbe: **SOUND OF SILENCE VOL.2** izložba radova akademske grafičarke ANE ŠIMIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 12. – 28. studenog 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić/Ana Šimić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić/ Ana Šimić

Opseg (broj) eksponata: 31 rad iz 3 ciklusa (Ex Nihilo, Sukobi i Zvuk tišine)

Web adresa: <https://www.facebook.com/events/458866478320090/>

<https://huknet1.hr/?p=40579>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/clanak/the-sound-of-silence-izlozba-graficarke-ane-simic/213525/>

<http://nkknin.hr/wp-content/uploads/2017/10/Godi%C5%A1njak-grada-Knina-2019.-godina.pdf>

Vrsta izložbe: Umjetnička, samostalna

Kratki opis: Kiparski radovi akademske grafičarke Ane Šimić iz ciklusa Ex Nihilo smještaju nas u vrijeme postmodernističke tradicije gdje forma i sadržaj nemaju odgovarajući shematski kalup i opservaciju na nekoga ili nešto. Tako Ana strukturalno i idejno bježi od tematske određenosti, ali istodobno nagonski likovnim djelima prožetim ciničnom razdvojenošću generira bijes nimalo kruto pribjegavajući lascivnom načinu predočavanja stvarnosti.

U ciklusu radova Zvuk tišine autorica prkosi konzervativnoj grafici koja ljubi preciznost, točnost i sva pravila koja prezentiraju grafičara. Grafičku matricu tretira na alternativan način koristeći razne tehnike radi odmaka od prototipa klasičnih standardnih tehnika te ih povezuje s kiparstvom.

Tematski ciklus Sukobi prati svakodnevne borbe pojedinca i način da se obrani od ravnodušnosti života. Sukob unutar samog rada, sukob između kompozicije, kontrasta i tehnike i izrade ovaj ciklus čine likovno snažnim i ekspresivnim. Spajanjem i kolažiranjem metalnih ofset ploča sa nježnim ručno rađenim papirom te intervencijom koncem, sam rad se sukobljava sa sobom ali i sa promatračem.

Korisnici (kome je izložba namjenjena): Izložba je namjenjena široj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1 Tiskovine

Etnografski odjel:

Tiskano je drugo izdanje kataloga izložbe *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića*.

Galerijski odjel:

Katalog izložbe naziva Gesta gesti grize rep.

Katalog izložbe naziva Ladine priče.

Katalog izložbe naziva Boja.

Katalog izložbe naziva Arhitektura neba.

Katalog izložbe naziva Oko Knina – Mlinice na kninskom području.

Katalog izložbe naziva Tragovima kamenja.

Katalog izložbe naziva Oda životnoj radosti.

Katalog izložbe naziva Sound of silence vol.2.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Etnografski odjel:

Specijalna vodstva

- Učesnici pilot-projekta *Posjet učenika osmih razreda Kninu*, Memorijalnog centra Domovinskog rata u Vukovaru, koji se implementira zajedno s pilot-projektom *Posjet učenika osmih razreda Vukovaru*, financiran od strane

Ministarstva hrvatskih branitelja: učenici osmih razreda osnovnih škola iz Tisnog, Rogoznice i Pirovca (42 učenika i 5 pratitelja); Jurja Šižgorića iz (36 učenika i 5 pratitelja); Fausta Vrančića iz Šibenika (44 učenika i 4 pratitelja); Tisnog, Rogoznice i Pirovca (42 učenika i 5 pratitelja); Skradina, Čiste Velike i Unešića (32 učenika i 5 pratitelja); Tina Ujevića (50 učenika i 4 pratitelja) i Vidika (82 učenika i 7 pratitelja); Vodica (84 učenika i 6 pratitelja); Petra Krešimira IV i Brodarice (114 učenika i 7 pratitelja).

- Profesori povijesti iz nekoliko zemalja Europske Unije u organizaciji Culture Hub Croatia (25 profesora i dva vodiča)
- Djelatnici Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije (24 osobe)
- Kapetan David Lowe, Queens Own Yeomanry - časnik vojne postrojbe iz Velike Britanije, na obuci u RH
- Vodstvo za dio vojne postrojbe Queens Own Yeomanry iz Velike Britanije, na obuci u RH (33 osobe)
- Članovi HVIDRE iz Samobora, zajedno s učenicima Gimnazije *A.G. Matoša*, Ekonomske, trgovačke i ugostiteljske škole i Strukovne škole iz Samobora (20 članova HVIDRE i 46 učenika i 6 pratitelja)
- Udruga umirovljenika grada Osijeka, sudionika 3. Međužupanijskog susreta rekreativaca (30 osoba)
- Udruga umirovljenika Sv. Ivan Žabno (34 osobe)
- Studenti povijesti i geografije s profesorima, PMF Zagreb (45 studenata i dva profesora)
- U svojstvu mentora vodstvo po tvrđavi i muzejskim postavima polznicima seminara za turističke vodiče Veleučilišta u Šibeniku.

Vodstva za škole:

- Učenici Osnovne škole *Ivan Lovrić* Sinj, učenici nižih razreda (46 učenika i 3 učiteljice);
- Učenici sedmih razreda Osnovne škole *August Šenoa* iz Zagreba (84 učenika i 5 profesora pratitelja)
- Učenici sedmih razreda Osnovne škole *Žnjan* i Pazdigrad (34 učenika i dva profesora)
- Učenici Osnovne škole *Murterski škoji* iz Murtera (40 učenika i 2 učiteljice)
- Učenici Osnovne škole *Žitnjak* (65 učenika i profesori)
- Učenici Osnovne škole *Glina* (96 učenika i profesori)
- Učenici gimnazije *Daruvar* (54 učenika i 3 profesora)
- Učenici od 1.-4. razreda Osnovne škole *Kostanje kod Omiša* (44 učenika i četiri profesora)
- Učenici prvog razreda Ekonomske škole *Lovre Montija* (13 učenika, profesorica i pomoćnika u nastavi i gošća iz Sjedinjenih Američkih Država)
- Učenici sedmih razreda Osnovne škole *Vinkovci* (45 učenika i 3 profesora)
- Učenici Osnovne škole *Smiljevac* iz Zadra (61 učenik i 3 profesora)
- Učenici sedmih razreda Osnovne škole *Ljudevita Gaja* iz Zaprešića (50 učenika i 3 profesora)
- Učenici Osnovne škole *Grigor Vitez* iz Svetog Ivana Žabno (45 učenika i 3 profesora)

- Učenci Osnovne škole *Josipa Broza* iz Kumrovcu (42 učenika i 4 profesora)
- Učenci 8. razreda Osnovne škole *Bana Josipa Jelačića* iz Zagreba (52 učenika i 4 profesora)
- Učenci Osnovne škole Braće Radić iz Koprivnice
- Učenci 5., 7., i 8. razreda Osnovne škole Meje iz Splita (90 učenika i 4 profesora)
- Učenci 8. razreda Osnovne škole Škurinje iz Rijeke (24 učenika i tri profesora)
- Učenci Druge ekonomske škole Zagreb (331 učenik i pet pratitelja)

11.2. Predavanja

Etnografski odjel:

EU Noći muzeja, održana je prezentacija pod nazivom *Odabrana poglavlja iz tradicijske kulture*.

11.3. Radionice i igraonice

Galerijski odjel:

- Mjesečar – predstavljanje slikovnice za djecu i radionica autorice akademske slikarice Andrijane Mlinarević-Cvetković.

U Kninskom muzeju 6. rujna 2019.g. održano je predstavljanje slikovnice „Mjesečar“ – poezija Antuna Branka Šimića kroz dječju likovnu igru akademske slikarice Andrijane Mlinarević-Cvetković koja je bila i voditeljica radionice na kojoj su sudjelovala djeca iz udruge Čarobni svijet iz Knina.

Autorica je prije početka radionice djeci prezentirala slikovnicu koju je inspirirana poezijom pjesnika A.B. Šimića ilustrirala sa svojom četverogodišnjom kćerkom Magdalenom. Posebnost ove slikovnice je umjetnički sadržaj prilagođen djeci predškolske i rane školske dobi. Cilj je da preko ovakve slikovnice dijete komunicira spontano, da se razvija njegova mašta bez pravila i nametnutih obrazaca mišljenja i izražavanja. Tako su djeca uz vodstvo slikarice, a uz pomoć teta iz udruge Lane Maloča, Slađane Sović, Ane Bajan i Ivane Dujmović pristupili radionici koristeći tehnike kao što su olovka, flomaster, vodene boje i paste. Najbolja tri rada čiji su autori Petra Orlović, Niko Prekpaljaj i David Domić nagrađena su slikovnicom „Mjesečar“.

- Kulinarski vremeplov – 24. edukativna muzejska akcija

Edukativna muzejska akcija – EMA održava se svake godine od 18. travnja do 18. svibnja u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

U sklopu ovogodišnje, 24. Edukativne muzejske akcije Kninski muzej je uz Muzej Grada Šibenika, Muzej betinske drvene brodogradnje i Muzej grada Drniša te Turističko-ugostiteljsku školu iz Šibenika i Javnu ustanovu „Nacionalni park Krka“ sudjelovao na 24. edukativnoj muzejskoj akciji naziva Kulinarski vremeplov. Ovogodišnja akcija pokazala je da hrana, kao izvor energije, ali i užitka, može biti razlogom okupljanja, učenja i druženja kroz edukativne i kreativne kulinarske radionice. Sudionici akcije su u Kninu, Šibeniku (Danilo), Betini, Drnišu i Burnumu (NP Krka) pripremali hranu prema receptima iz različitih povijesnih razdoblja, od prapovijesti, antike i srednjega vijeka pa sve do 18. stoljeća.

- Foto radionica/Foto seminar Oko Knina – Mlinice na kninskom području

Oko Knina je seminar/radionica fotografije na kojem su sudjelovali članovi Foto klubova iz Knina i Šibenika te su pod stručnim vodstvom arheologa (terensko predavanje) dr.sc. Marka Sinobada i profesionalnog fotografa mr.sc. Željka Krnčevića, u svrhu fotografiranja kulturno-povijesnih i arheoloških znamenitosti Knina i okolice i njihove daljnje turističke promocije. Sudionici su na dvodnevnom seminaru fotografirali mlinice na kninskom području, na rijekama Krki, Butižnici i Zrmanji.

Nakon svakog dana obilaska nastale fotografije su se pregledavale i analizirale (uz projekciju u prostoru galerije Kninskog muzeja) uz pomoć mentora fotografa mr. sc. Željka Krnčevića.

Nakon dva dana od nastalih fotografija izabrano je 30 najboljih, koje su izložene na izložbi u galeriji Kninskog muzeja povodom obilježavanja Dana grada Knina 13. lipnja 2019. godine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Marketing

- Tiskano je letaka u seriji od 100 000 primjeraka, na tri jezika (hrvatski, engleski, njemački), te njihova distribucija preko partnera na obali (Tz-i, hoteli, Np Krka, privatni iznajmljivači itd.).
- Ostvareno je promoviranje preko jumbo plakata u Šibensko-kninskoj županiji i to u periodu od 01.06 - 15.09. 2019. godine.
- Aktivna je i na dnevnoj bazi ažurirana Facebook stranica “The Fortress Of Knin” u svrhu cjelogodišnjeg informiranja potencijalnih posjetitelja, te plaćanje sponzoriranih objava vezano uz kninsku tvrđavu u periodu od 15.03 - 15.10 2019. godine. Otvoren Instagram profil.
- Izrađeni su samostojeći štandovi za prihvat i prezentaciju promidžbenog materijala.
- Nastavljena je aktivnost online obavijesti na sve osnovne i srednje škole u RH, te na turističke agencije , planinarska društva, razne udruge, u cilju bolje informiranosti naše turističke ponude.
- Nastavljena je suradnja sa Ministarstvom branitelja i Hrvatskim memorijalnim centrom Domovinskog rata u Vukovaru, na projektu upoznavanja đaćkih ekskurzija sa vrijednostima i značenjem Domovinskog rata.
- Izrađen je promotivni video u kojem strani posjetitelji , na svome jeziku, pozivaju da se posjeti kninska tvrđava, ostvarena suradnja sa medijima (Šibenik in, Like Šibenik, HR2, itd.), te nastavljena suradnja sa tvrtkom Pointers.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U 2019. godini ostvarili smo 17.347 registriranih posjeta , od čega 12.873 pojedinačno, a 4.474 u okviru grupnih posjeta.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH, Ministarstvu kulture 8,70
- Županija šibenskogninska 0,63
- Općina Biskupija 0,63
- Grad Knin 71,14
- Kninski muzej, vlastiti prihod 18,90

15.2. Investicije (u kn)

- Ministarstvo kulture 200.000
- Grad Knin 80.000

Ugovori koje smo na osnovi odobrenih programa potpisali sa Ministarstvom kulture i Županijom šibensko-kninskom uspješno su okončani (pravdani), kako u radnom, tako i u financijskom dijelu. Također sve obveze proizišle s te osnove kako sa pojedincima tako i ustanovama realizirane su u cjelini.

Muzej nema nepodmirenih troškova ili obveza iz 2019. ili ranije. Na dan 31.12.2019. raspolaže sa viškom od oko 177.000 kuna raspoloživih u cijelosti za razdoblje 2020.

Kninski muzej na dan 31. prosinca 2019. godine zapošljava ukupno 16 djelatnika, od toga stručne službe: ravnatelj-kustos (1), viši kustos (1), kustos (3), ostali: pomoćnik ravnatelja za marketing i odnose s javnošću (1), voditeljica računovodstva (1), Operater muzejske baze podataka M++ mrežni specijalist(1), domar(1), domar-vrtljar (1), pazitelji zbirki (2), čuvarska služba(3), i spremačica (1).

U 2019. djelatnica Gordana Požar ostvarila je pravo na obiteljsku mirovinu.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Digitalizacija ustanove:

- Proširenje mrežne infrastrukture u Upravnoj zgradi i u zgradi 1. na postaji Belveder.
- Implementacija mrežne infrastrukture za potrebe uređaja za evidenciju radnog vremena.
- Instalacija i podešavanje "on premise" poslužitelja za potrebe uređaja za evidenciju radnog vremena.
- Implementacija novog Windows 2019 Server "on premise poslužitelja" u Upravnoj zgradi.
- Implementacija Active Directory-a, te objedinjenje svih korisnika i uređaja unutar domene "kninskimuzej.local".
- Centralizirana administracija poslužitelja
- Konsolidacija hardware-a, radi uštede i maksimalne iskoristivosti resursa.
- Virtualizacija 7 poslužitelja radi potreba pružanja raznih servisa.

- Izrada software-ske i hardware-ske infrastrukture za potrebe "site-to-site" VPN –a, radi sigurne povezanosti zgrada i ureda pošto su udaljeni i odvojeni WAN mrežom.
- Nabavka novih računala (računovodstvo, etnografski odjel)
- Nabavka novih pisaača (računovodstvo)
- Popravak i reciklaža (vlastita režija) korištenih računala (2 poslužitelja zgrada 1., ured ravnatelja), te ostalih mrežnih uređaja i pisaača.
- Prenamjena starih računala, za potrebe izrade usmjernika
- Ažuriranje web stranice.

Knin, 10. veljače 2020. godine

 Ravnatelj
Zlatko Česić