

*Temeljem članka 35. i 36. Zakona o ustanovama, članka 25. Zakona o muzejima i članka 19. stavak 4. Statuta Kninskog muzeja, Upravno vijeće Kninskog muzeja, na 8. sjednici održanoj 2. ožujka 2016. godine, donosi*

**ODLUKU**  
*o usvajanju Izvještaja o radu i finansijskog izvještaja  
Kninskog muzeja za 2015. godinu*

1. *Usvaja se Izvještaj o radu i finansijski izvještaj Kninskog muzeja za period 1-12 2015. godine.*
2. *Pismeni izvođaj o radu, te tabelarni finansijski izvođaj, (tabelarni pregled, obrazac PR-RAS u pročišćenom dijelu i referntna lista) prilaže se ovoj odluci i njen su sastavni dio.*
3. *Odluka se proslijeđuje Osnivaču na razmatranja i usvajanje.*



*Klasa: 612-05/16-01/3  
Urbroj: 2182-10-15-16-1  
Knin, 2. ožujka 2016.*



## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2015.

Knin, veljača 2016.



## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2015.

Svi odjeli izvršili su planirane aktivnosti na zadovoljavajući način, te je temeljem izvješća i ostale dokumentacije, Upravno vijeće na 8. sjednici prihvatiло izvještaj o radu i finansijski izvještaja muzeja za 2015. godinu, koji je sastavni dio ovog izvještaja.

Muzej u Kninu osnovan je 1969. godine, te ćemo, vjerujem, 2019. svečano obilježiti 50 godina od utemeljenja. Slobodan sam reći da je cijelo to vrijeme djelovao na tragu svog poslanja, pa će i ovaj put, kako je to bilo uobičajeno istaknuti proteklih godišnjih izvješća, ponoviti; bili smo i u 2015. u funkciji društva i njegova razvoja, otvoreni javnosti, ustanova koja, u svrhu proučavanja, obrazovanja i zadovoljstva, nabavlja, čuva, istražuje baštinu, komunicira s publikom i na adekvatan način, prezentacijama (stručnim vodstvima), izložbama i publikacijama, izlaže materijalna svjedočanstva o ljudima i njihovoј okolini.

No uz to temeljno poslanje skrbili smo i o kompleksu kninske tvrđave koja se prostire na oko 48.000 m<sup>2</sup>.

#### (I) Kninska tvrđava

U suradnji sa Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Šibeniku, shodno pozitivnim propisima javne nabave, izvršeni su pripremi radovi na konstruktivnoj i građevinskoj sanaciji sjevernog dijela tvrđave kao i na uređenju Loredanovih vrata. Posao je započet u 2015. godini, no, kako je to bio slučaj i proteklih godina, nastavlja se u istom programu u 2016.

Sagrađena je iz temelje nova zgrada na mjestu stare zgrade 11 u kojoj je smješten postav Domovinskog rata koji je svečano otvoren na Dan pobjede na 20-tu godišnjicu VRO Oluja. Uređene su otvorene površine kosidbom, rezanjem raslinja, te općenito vrtlarsko-estetskim radovima kao i sanacijom najugroženijih dijelova ili oštećenih infrastrukturnih instalacija kao nova rasvjeta ispred zgrade vijećnice ili sanacija oštećene vodovodne mreže i sl.

Naravno, ovaj posao zaštite kompleksa tvrđave nije ni izdaleka okončan, stoga smo za 2016. predložili Ministarstvu programe u cilju zaštite tvrđave, kao i niz programa za koje vjerujemo da će se realizirati iz sredstava EU prema integriranim razvojnim programima, kojih je nositelj Grad Knin. Iako je ovdje riječ o radu za 2015., ipak navest će koji su to predviđeni programi za 4-šnji plan:

1. program obnove i uređenja Kaštel-Knina (sjeverni dio tvrđave) koji će prikazati doba kralja Dmitra Zvonimira, kraljice Jelene, te Kninski kapitol.
2. program uređenja otvorenih površina u smislu zaštite kompleksa kroz novu gastro ponudu (terase, odmarališta, vidikovci i sl.)
3. uređenje centralnog trga; nova pozornica, suvenirnica, novi sadržaji u cilju promidžbe i prodaje autohtonih proizvoda i usluga (zanata) šireg kninskog područja, uređenje prizemlja *zgrade kustosa*
4. uređenje Loredanovih vrata, popratnog parkirališta i arheološkog parka Podgrađe, (rasvjeta, šetnica, klupe za odmor – veza sa Bošketom,, odnosno, Požarevim škalama)
5. izgradnja nove rasvjete na tvrđavi, (svečana, normalna, pank, te estetska noćna) te specijalna virtualna rasvjeta kod spomenika Predsjedniku.
6. program uređenja Bandjere kroz zaštitu kompleksa kao i uređenja prostora sa spomenikom prvom Predsjedniku, za potrebe suvremenog korištenja i državnog protokola.
7. sanacija i obnova ruševnih zgrada na tvrđavi i upotreba tog prostora za nove sadržaje (zgrada barutane, uz muzej Oluja, za uredske potrebe).



8. preuređenje stare vijećnice: prizemlje - vip prostor, kat - smještajni kapaciteti sa potkrovljem, uređenje spomen-sobe generala Ante Gotovine otvorenog tipa sa čitaonicom (literatura Domovinski rat)
9. konstruktivna i građevinska sanacija zidina i predzidina kninske tvrđave.(elaborat, arhitektonski snimci, troškovnici)
10. novi muzejsko-galerijski postav na prostoru postaje Belveder (projekt Peračić)
11. preuređenje spomen soba akademika Hrvoje Požara i humaniste Nikice Slavića u okviru obilježavanja 100-ce rođenja akademika Požara,
12. otkup predmeta i uređenje i postav spomen soba znamenitim Kninjanima (Krvavica, Ikica, Živković, Paić, Jelovina; projekt Peračić.)
13. izrada obavijesnih ploča po kninskoj tvrđavi ( putokazi).
14. crkvica sv. Barbare; sanacija vlage ( izmjena fasadnih fuga, vrata i prozora) uređenje potkrovlja za depo.
15. Garaže kod Bošketa, uređenje za depo, kat smještajni kapacitet.
16. Uređenje nogostupa (kaldrme) po cijeloj tvrđavi (izravnati, presložiti kamenu podlogu).
17. Digitalna protuprovalna i protupožarna zaštita objekata i tvrdave.
18. Wi-Fi hotspot na cijeloj površini tvrđave. (QR code; mobile main page svakog objekta ili bastiona).
19. Postavljanje nove vodovodne instalacije na tvrđavi (od gradskog bazena do bazena kod zastave, te dalje prema svim objektima)
20. Uređenje odvodnje i kanalizacije prema ISO standardima.

## (II) Kninski muzej

Djelatnost muzeja pokazat ćemo kroz rad odjela. Etnografski odjel ovaj put donosimo detaljnije, kako nalažu pravila MDC-a, (ujedno kao i primjer izgleda izvještaja) a druge, zbog dužene teksta, prikazat ćemo taksativno.

### Etnografski odjel:

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

Otkupljena je jedna glinena posuda (*bakra*), rađena na ručnom lončarskom kolu, porijekлом iz Polače, rad lončara iz Potravlja.

##### 1.2. Terensko istraživanje

Obavljeno je terensko istraživanje na području općine Ervenik, čiji je temeljni cilj bila obrada teme lončarstva ručnog kola a u svrhu pripreme izložbe „Tradicionalno lončarstvo ručnog kola u Erveniku“. Obavljena su istraživanja u Etnografskom muzeju Zagreb, Narodnom muzeju u Zadru, Zavičajnom muzeju Obrovac i Zavičajnom muzeju Benkovac radi odabira predmeta za snimanje, snimanja za izložbu i posudbe eksponata za izložbu. Projekt je financiralo Ministarstvo kulture RH.

##### 1.3. Darovanje

Muzej je na dar dobio četiri predmeta: vagu rastezaljku, feral za zaprežna kola, njemački šljem iz Drugog svjetskog rata od M. Babića iz Knina i košaricu pletenu od vrbova šiblja od C. Raškovića iz Žagrovića.

#### 2. ZAŠTITA

##### 2.1. Preventivna zaštita



Obavljena je redovita preventivna zaštita tekstilnih predmeta u stalnom postavu i depou Etnografskog odjela. Od Ministarstva kulture RH osigurana su sredstva za zaštitu i čišćenje predmeta, kao i tri aluminijска sanduka za pohranu predmeta.

## 2.2. Konzervacija

Obavljeni konzervatorsko-restauratorski radovi na 3 predmeta: stol (*stolica, sinija*) inv. oznaka 510:KNI; 2-E, posuda *bukara*, inv. oznaka 510:KNI; 11-E i posuda *bardak*, inv. oznaka 510:KNI; 842-E.

Primjereno stanju predmeta, restauratorsko-konzervatorska zaštita sastojala se od bilježenja zatečenog stanja, temeljite obrade i resaturatorsko-konzervatorskih zahvata na predmetima, kao i izrade detaljne fotodokumentacije tijekom rada (projekt financiralo Ministarstvo kulture RH).

## 2.4. Ostalo

Za restauratorsko-konzervatorske radove u 2016. predložena su tri predmeta iz stalnog postava. Zatražena je potpora od Ministarstva kulture RH.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Računalno je obrađeno 105 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz fundusa i označavanje s novim inventarnim oznakama.

### 3.3. Fototeka

Snimljeno je 445 digitalnih fotografija.

### 3.6. Hemeroteka

Pohranjeno je 10 novinskih članaka muzeološke i etnografske tematike.

### 4. KNJIŽNICA

#### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Muzejske ustanove darovale su 3 knjige etnološke stručne literature.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

### 6.13. Ostalo

Filozofski fakultet u Zagrebu provodi projekt „Uskladivanje studijskih programa iz društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada“ (više na <http://esfhko.ffzg.unizg.hr/>) u okviru kojeg je planirana izrada standarda zanimanja u skladu s metodologijom Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (više na [www.hko.hr](http://www.hko.hr)). „Standard zanimanja“ podrazumijeva određivanje kompetencija koje mora imati osoba da bi obavljala poslove koji pripadaju određenom zanimanju. U svrhu potpore projektu ispunjen opširan on-line upitnik o kompetencijama za zanimanje kustos etnolog.

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U svrhu identifikacije/determinacije građe i centra lončarstva ručnog kola u Erveniku, pregledano je više keramičkih posuda izrađenih na ručnom lončarskom kolu da bi se utvrdilo pripadaju li navedenom lončarskom centru, a u svrhu istraživanja i izložbe o lončarstvu u Erveniku.

### 6.9. Stručni rad

Stručna pomoć i konzultacije



Mr. Zdenki Dokazi iz HŽ infrastrukture, Ravnateljstvo Ureda Uprave, dala informacije o etnografskim temama za knjižicu koju priprema za djecu o prirodnim i kulturnim ljepotama kninske okolice koju priprema za tisak.

Ivici Šimiću, dipl. novinaru i uredniku portala HUKnet dala primjedbe i sugestije oko teksta za Monografiju Knina.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustos etnolog član je Hrvatskog etnološkog društva.

### 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

#### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

##### *Specijalna vodstva*

Vojna delegacija 13. naraštaja Tečaja obrambene diplomacije, koji se provodi na Hrvatskom vojnom učilištu "Dr. Franjo Tuđman". Među polaznicima bili su pripadnici Omana, Austrije, BiH, Crne Gore, Makedonije, Kosova i RH.

Kineziolozi i pripadnici postrojbi Hrvatske kopnene vojske (Gardijska motorizirana brigada iz Knina, Gardijska oklopno mehanizirana brigada iz Vinkovaca, Zapovjedništvo za obuku i doktrinu iz Osijeka, Bojna veze iz Zagreba, Bojna NBKO iz Zagreba i Središte za temeljnu obuku iz Požege). Predvodili su ih časnik za kinezilogiju Zapovjedništva HKoV-a satnik Goran Božić i časnik za kinezilogiju Gmtbr bojnik Mato Maslać.

Vodstvo za grupu od 43 muška člana i župnika vlč. Norberta Ivana Kopriveca iz Župe Navještenja Blažene Djevice Marije, Velika Gorica.

Vodstvo za ravnateljicu Hrvatskog željezničkog muzeja iz Zagreba Tamaru Štefanac i profesoricu Anne J. Gilliland, PH.D., Professor of Information Studies, Director, Center for Information as Evidence.

Vodstvo za grupu od 12 žena i 6 djece, članove Slovenskog kulturnog društva Triglav Split.

##### *Vodstva za škole:*

Grupa od 40 učenika 1. razreda gimnazije iz Daruvara, grupa od 50 učenika 2. i 3. razreda Osnovne škole „Murterski školi“ iz Murtera i područnog odjeljenja Betina, grupa od 90 učenika Glazbene škole sv. Benedikta iz Zadra, grupa od 30 učenika 4. razreda osnovne škole iz Koprivnice, grupa od 12 učenika i dva profesora 7. razreda osnovne škole iz Koprivnice i grupa od 32 učenika i 4 profesora 8. razreda osnovne škole iz Koprivnice.

##### *Vodstva za građanstvo:*

Grupa od 43 žene liječene na dojci „Omiš“, grupa od 38 slovenskih turista, grupa od 34 mladih planinara iz Koprivnice i grupa od 70 umirovljenika iz Splita.

#### 11.2. Predavanja

Predavanje o tradicijskoj kulturi kninskog područja za profesore i studente (ukupno 30 profesora i studenata) odjela Kulturne antropologije Sveučilišta Florida Gulf Coast iz SAD-a i odjela Etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru.

U okviru suradnje Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru i Florida Gulf Coast University, 16 američkih studenata različitih studijskih grupa, među kojima je i



nekoliko studenata antropologije, posjetilo je Etnografski odjel Kninskog muzeja, gdje im je kustos etnolog, voditeljica Etnografskog odjela, održala predavanje.

#### 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.7. Voditeljica Etnografskog odjela bila je član prosudbenog povjerenstva na 9. po redu Županijskoj smotri folklora održanoj u Šibeniku.

**Galerijski odjel** je u 2015. priredio slijedeće izložbe, uz obradu kataloga, tehničkih priprema, izvještaja prema medijima i sl.

- ♥ Izložba pod nazivom: *Crteži* autora Dubravka Sertića, Noć muzeja, od 30. siječnja do 1. ožujka 2015. Galerija.
- ♥ Izložba iz fundusa Galerijskog odjela pod nazivom: *Kninu s ljubavlju*, od 2. ožujka do 2. travnja 2015. Galerija.
- ♥ Izložba učeničkih radova OŠ Domovinske zahvalnosti iz Knina, od 9. lipnja do 1. srpnja 2015. Galerija.
- ♥ Izložba fotografija pod nazivom: *Pogled na zavičaj*, autora Željka Krnčevića, od 16. srpnja do 1. rujna 2015. Galerija.
- ♥ *Neodoljiva Hrvatska/Irresistible Croatia* – Predstavljanje najvećeg kataloga na svijetu autorice i producentice Sunčane Matić, Lux agencija Zagreb, od 16. srpnja do 7. kolovoza 2015. Galerija.
- ♥ Izložba crteža pod nazivom: *Kvadratura ornamenti*, akademskog grafičara Gorana Kujundžića, od 8. rujna do 12. listopada 2015. Galerija.

**Arheološki odjel;** U razdoblju od 30. ožujka 2015. – 20. srpnja 2015. godine obavljen je arheološki nadzor, zaštitno i konzervatorsko istraživanje na sadašnjoj zgradi Muzeja „Oluja 95“ na kninskoj tvrđavi. Prvi arheološki radovi nadzora i zaštitnog istraživanja na budućoj zgradi muzeja „Oluja 95“ odnosili su se na iscrtavanje dviju sondi po zadanoj dijagonali od 1.80 m. Nakon toga stavljene su fotočke na čitavu dužinu podnice u prostoriji, odnosno tadašnjoj Zgradi 11. Tim fotočkama su obuhvaćena oštećenja na podnici prostorije kao i popločenje. Također, na svaki dio zida stavljene su po tri orientacione točke. Fotočke su posnimljene kao i pogledi na fotoskice. Njih je ukupno bilo 3.

Unutar sonde 1 pronađeno je nešto sitnog arheološkog materijala (2 nedefinirana metalna predmeta i kuhinjska keramika). Unutar sonde 2 pronađena su dva ulomka kuhinjske keramike i jedan ulomak stolne keramike iz vremena Venecije.

Tijekom srpnja, točnije 15. srpnja započelo se s dokumentiranjem staze koja je vodila od nove zgrade muzeja „Oluja 95“ do upojne jame i bio pročišćivača. Stazu je trebalo doslovno raskopati i postaviti cijevi. Da bi se taj građevinski zahvat napravio bilo je potrebno stazu prethodno dokumentirati i započeti skidanje kamenih ploča kojima je ona bila popločana u dužini od 7 metara. Učinjen je pravi postupak konzervacije i djelomične rekonstrukcije staze neposredno unutar vrata koja vode prema Srednjem gradu, a kuda staza vodi.

21. rujna - 20. listopada 2015. godine obavljeni su i radovi građevinske sanacije i konzervacije na položaju Podgrađa, stambenog objekta iz kraja 13. i poč. 14.-17. st.



U radovima su sudjelovali: voditelj konzervacije: mr.sc. Katarina Gugo, zidar: Stjepan Elkaz, radnici: Ante Jurić Grgić i Anita Sičić Nađander.

Tijekom obavljenih radova izvršena je sanacija na najdužem zidu stambenog objekta u dužini od 18 metara. Radovima konzervacije i građevinske sanacije nije obuhvaćena čitava dužina zida zbog nedostatka vremena jer se zid u najvećoj mjeri podvrgao građevinskoj sanaciji, budući se tijekom vremena za svoju punu širinu na nekim mjestima do te mjere iskrivio. Na mjestima gdje se to dogodilo zid nije imao ni svoje lice, tako da je i kasniji postupak konzervacije bio otežan. Onaj dio zida koji je bilo nužno dozidati je dozidan i između njega i starog dijela zida stavljena je fuga razdjelnica. Na kraju građevinske sanacije i konzervacije izvršeno je fugiranje i stavljen je završni sloj na zid.

Radovi konzervacije provedeni su na položaju Orlić – Dolina 2. – 4. st. po Kr. Radovi konzervacije započeli su 21. - 31. listopada 2015. godine. U radovima su sudjelovali: voditelj konzervacije: mr.sc. Katarina Gugo, zidar: Stjepan Elkaz, radnici: Mile Kekić i Saša Vitale.

Tijekom obavljenih radova izvršena je konzervacija kupališnog kompleksa i sjevernog zida prostorije koja je istraživanjem dobila oznaku E, a odnosila se na društvenu sobu. Jedna je od triju prostorija u kojima je pronađen mozaik. Konzervacija sjevernog zida prostorije oznake E obavljena je u dužini od 11 metara.

Tijekom radova konzervacije primjetilo se kako uz zid postoji više izvora vode nastalih tijekom učestalih kiša. Uz sjeverni zid prostorije učinjena je i drenaža. Postavljen je geotekstil. Potom šljunak, zatim drenažna cijev, opet šljunak i na kraju je sve pokriveno zemljom.

Registrirana je zbirka kamenih spomenika pri Registru kulturnih dobara pri Ministarstvu kulture, priređena izložba križni put prognanika te sudjelovala u nekoliko radijskih emisija.

Povijesni odjel; Za stalni postav „Oluja 95“ i fundus zbirke Domovinskog rata kupljeno 175 predmeta. Za fundus povijesne zbirke kupljeno 8 starih pečata: 1 pečat općine Knin s početka 20. stoljeća, 2 pečata turističkog društva Knin, oko 190. g., 3 pečata Muzeja hrvatskih starina, prva četvrtina 20. stoljeća i 2 pečata Kninskog starinarskog društva s kraja 19. stoljeća. Otkupljen album poštanskih markica (130 komada), te album značaka (200 komada) i četiri stare novčanice.

Za stalni postav „Oluja 95“ i fundus zbirke Domovinskog rata poklonjeno 125 predmeta (Hrvatski vojni muzej, pripadnici 7.g.br., 4.g.br. i privatne osobe). Svežanj dokumentarne građe Kluba prognanih Hrvata iz Knina „Kralj Zvonimir“ poklonjen je Muzeju, te još jedan svežanj dokumentarne građe o kninskim prognanicima Muzej je dobio od ondašnjeg Ureda povjereništva Vlade za grad Knin.

Stalni postav Domovinskog rata nazvan „Oluja 95“ obuhvaća sedam tematskih cjelina: Stvaranje suverene republike Hrvatske; Pobuna i agresija na Republiku Hrvatsku; Prognanici; Mirovne inicijative i apeli za mir; Oslobođilački pothvati i operacije uoči operacije „Oluja“; Oslobođilačka vojno-redarstvena operacija „Oluja“ i Slava pobjede, na kojem je voditeljica odjela Manda zelić, u suradnji sa drugim kolegama, intenzivno radila.

Naglasak postava je na „Oluji“, oslobođilačkoj operaciji HV i Specijalne policije koja dobila najviše prostora, oko 130 četvornih metara. Razrađena je u nekoliko podtematskih cjelina koje na informativno didaktički način pokazuju ne samo značaj i veličinu operacije nego i umijeće, organiziranost, snagu i sposobnost svih sudionika operacije. Završna tema – Slava pobjede obuhvaća povratak prognanika, uspostavu prometa između sjevera i juga Hrvatske i druge značajne događaje nakon oslobođanja dotad okupiranog teritorija suverene, međunarodno priznate Republike Hrvatske.



Uz trodimenzionalno dokumentarne muzejske predmete, u postavu je za svaku tematsku cjelinu predviđeno sedam multimedijskih prezentacija koji će biti instalirani u prvoj polovini 2016. godine.

Ugovori koje smo na osnovi odobrenih programa potpisali sa Ministarstvom kulture i Županijom Šibensko-kninskom uspješno su okončani (pravdani), kako u radnom, tako i u finansijskom dijelu, iako se jednim dijelom kako smo već ovdje naveli, radovi prenose i u 2016.

Broj zaposlenika ostao je isti, ukupno 17 djelatnika, od toga stručne službe: ravnatelj-kustos (1), viši kustos (2), kustos (2), ostali: marketing (1), računovoda (1), PC operater(1), domar(1), domar-vrtlar(1), tehnička služba(2), čuvarska služba(4), i spremaćica (1).

Muzej je u 2015. poslovao pozitivno, što podrobnije prikazuju tabele u prilogu koje su sastavni dio ovog izvješća.

Knin, veljače 2016.

Ravnatelj

Zvonimir Jelić



► podrobnije o svemu i na:  
<http://kninskimuzej.hr/>

**POTVRDA**  
**o preuzetom finansijskom izvještaju**  
**proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika**

RKP: 33843

Razina i razdoblje: Razina 21, razdoblje obrade 2015-12

Matični broj / OIB: 03085503 / 09706212263

Naziv: KNINSKI MUZEJ

Adresa: 22300, KNIN, FRA LUJE MARUNA 1

**Popis izvještaja preuzetih od obveznika:**

Naziv izvještaja (Vrsta posla)	Datum prve dostave	Datum dostave	Datum učitavanja	Točan (DA/NE)	Datum slanja na obradu
PR-RAS(151)	02.02.2016.	02.02.2016.	02.02.2016.	DA	02.02.2016.
RAS-funkcijski(154)	02.02.2016.	02.02.2016.	02.02.2016.	DA	02.02.2016.
P-VRIO(156)	02.02.2016.	02.02.2016.	02.02.2016.	DA	02.02.2016.
BILANCA(158)	02.02.2016.	02.02.2016.	02.02.2016.	DA	02.02.2016.
OBVEZE(159)	02.02.2016.	02.02.2016.	02.02.2016.	DA	02.02.2016.

Potvrda služi kao dokaz predaje finansijskog izvještaja. Fina je dužna svakom korisniku koji je dostavio izvještaj po učitavanju izvještaja i slanju na obradu izdati potvrdu primitka.

U slučaju oštećenja Excel datoteke ili medija na kojem je dostavljena, obveznik je dužan dostaviti ispravnu datoteku jer se potvrda ne može izdati bez učitavanja datoteke.

Ako se logičkom i računskom kontrolom utvrdi da je u Finu dostavljen nepotpun i/ili netočan izvještaj, obvezniku se izdaje ispis pogrešaka i upozorenja, a na potvrdi je označeno koji su izvještaji netočni. Obveznik je u tom slučaju dužan dopuniti finansijski izvještaj, ispraviti ga i otkloniti utvrđene nedostatke u roku propisanom za predaju u razdoblju izvještavanja.

Samo se točan izvještaj šalje na obradu. Ako predani izvještaj nije točan, a ispravak nije dostavljen u roku, smatrat će se da obveznik nije predao izvještaj. U slučaju predaje ispravka pogrešaka ili zbog pogreške na dostavljenoj datoteci, a ispravak je predan u roku za obradu, datumom primitka će se smatrati datum prve dostave obrasca u Finu

Ispis finansijskog izvještaja Fina izdaje uz naknadu samo vlasniku podataka, a uz suglasnost Ministarstva financija ili vlasnika podataka ispis može dostaviti i drugim tražiteljima. Sva dodatna pitanja uputite na adresu e-pošte: rgfi@fina.hr

Mjesto primjeka: Knin, Branimirova 2, poslovница: 34460

Operater unosa: Čapin Marita, telefon: 022/775-341

Ovjera Fine





